

能

DVDによる「能」「狂言」鑑賞の手引き



鑑賞入門 DVD 全2巻

実際の舞台映像を観ながら鑑賞の基本をわかりやすく紹介・解説

◆出演・協力 梅若六郎 山本東次郎
◆監修 増田正造 (武蔵野女子大学教授)



「平家物語」などの古典作品に題材をとることも多く、個々の作品が後世の人々に受け止められ、新たな意匠のもとに再生され、積み重ねられて新しい表現が生まれてきました。

このシリーズは、能・狂言鑑賞のための基本的な事柄、生まれた背景や表現形式の特徴などを、実際の舞台公演を見ながら分かりやすく紹介・解説する、映像による古典芸能鑑賞の手引きです。



狂言



能・狂言は
日本を代表する伝統芸能文化であり、
ユネスコ世界無形遺産

「鑑賞入門」DVD 全2巻

各巻 / 約25分・18,700円(税抜17,000円)

- ◆能—鑑賞入門—
- ◆狂言—鑑賞入門—

※既刊VHS鑑賞入門「能」「狂言」をDVD化したものです。
※用語集付
※各巻内容は裏面参照



NOH 能

— 鑑賞入門 —
25分

六百年を超えて感動を与え続けている日本の伝統演劇「能」。
その歴史をはじめとして、能舞台、能面と装束、演技の特色、
シテ・ワキ、囃子方などの分業制を紹介、分かりやすく解説を加
えた映像による能鑑賞の手引きです。

また能を完成させた世阿弥と「風姿花伝」にもふれ、人間の
情念を舞台に純粹に結晶しようとする能の世界を探ります。
最後に「安達原(黒塚)」の主要場面を鑑賞します。

- ◆主な演目：井筒(いづつ)/
安達原(あだちがはら)=黒塚(くろづか)
- ◆協力：梅若六郎・梅若会
- ◆脚本・演出：増田正造(武蔵野女子大学教授)/
解説：黒沢 良

狂言

— 鑑賞入門 —
27分

「能」と並ぶ日本の伝統演劇「狂言」の舞台や演技の特色
等について映像で紹介します。

特徴ある演目を鑑賞しながら、「狂言」の笑いの世界を探り
ます。舞台、家の継承、演技の伝承、稽古、謡と舞、狂言面、装
束など狂言の鑑賞のための基礎的事項を分かりやすく解説。

最後に「附子」の主要場面を鑑賞します。映像による狂言
鑑賞の絶好の手引きです。

- ◆主な演目：神鳴(かみなり)/鎌腹(かまばら)/蚊相撲(かずもう)
/靱猿(うつぼざる)/釣狐(つりぎつね)/附子(ぶす)/棒縛り(ぼうしばり)
- ◆出演・協力：山本東次郎・山本則直・山本則俊
- ◆監修：増田正造(武蔵野女子大学教授)/解説：平田悦朗

KYOGON

企画・制作・発売 株式会社 サン・エデュケーショナル

<販売元>



教育出版

〒135-0063 東京都江東区有明 3-4-10 TFTビル西館
TEL 03-5579-6691 FAX 03-5579-6693
ホームページ <https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/>

取扱店